



**Vedenie Slovenského národného divadla so zármutkom prijalo správu
o úmrtí tenoristu, bývalého sólistu Opery SND**

Milan Kopačka

***26. september 1932 † 20. marec 2021**

Milan Kopačka sa narodil 26. septembra 1932 v obci Plevník-Drienové na hornom Považí, zomrel v Bratislave 20. marca 2021 vo veku 88 rokov.

Spev študoval súkromne u Anny Hrušovskej a Franja Hvastiju. V rokoch 1960 – 1963 bol členom Spevohry divadla Nová scéna v Bratislave. V rokoch 1964 – 1972 mal angažmán ako sólista Opery Divadla Jozefa Gregora Tajovského (dnes Štátna opera) v Banskej Bystrici. Počas tohto obdobia hosťoval v rokoch 1966 – 1970 aj v nemeckých operných divadlách v Eisenachu a Wittenbergu. Od roku 1972 bol členom súboru Opery Slovenského národného divadla v Bratislave. Prvej slovenskej scéne bol verný až do roku 1998.

K jeho profilovým úlohám patrili Don José v Bizetovej *Carmen*, Cavaradossi v *Tosce* a Pinkerton v *Madama Butterfly* (Puccini), Florestan v Beethovenovom *Fideliovi*, Sergej v Šostakovičovej *Kataríne Izmajlovovej*, Radames v *Aide* a *Don Carlo* (Verdi), Wagnerov *Lohengrin*, Smetanov *Dalibor*, Albert Gregor vo *Veci Makropulos* a Laca v *Jej pastorkyni* (Janáček), Princ v Dvořákovvej *Rusálke* a mnohé ďalšie. Významný bol jeho interpretačný zástoj v pôvodnej slovenskej opere: titulný Cikkerov *Beg Bajazid* a *Juro Jánošík*, Svätopluk mladší v Suchoňovom *Svätoplukovi* a Ondrej v Suchoňovej *Krútnave*, ktorého nahral aj na LP (1973) a stvárnil v televíznom filme z roku 1975. Svoju pozornosť venoval popri opernej kariére aj operete – s kolegami zo SND nahral v roku 1974 úspešný album *Z operety do operety*.

Milan Kopačka patril k speváckym oporám operného súboru SND. Bol vyhladávaným sólistom spinto a dramatického tenorového odboru. Bol spevákom expresívneho výrazu a výrazného hereckého gesta; jeho hlas bol povestný svojím objemom a dramatickou zemitosťou.

V týchto smutných chvíľach vyjadrujeme úprimnú sústrasť rodine a blízkym.

Čeť jeho pamiatke!